

О проектах на конкурсе

Прежде всего большое спасибо устроителям слотри-конкурса на лучший проект застройки ? Пердны как туристического центра.

Необходимо согласиться с тем, что во всех проектах взята правильно цель застройки и обновления города, - поход из его богатого исторического наследия, достаточного для того, чтобы, не разбивая его в клочья, как это случилось в отрасли промышленности, превратить его в крупный туристический центр на Западном Урале.

Именно к достижению этой цели следует теперь усилить ответственность заинтересованных ведомств и руководителей.

Необходимо стремиться в решении этой благородной задачи.

К сожалению, все три проекта так или иначе, на них взгляд, не могут быть и вот почему.

Все три проекта предусматривают размещение в старой ядре центра города - и нового туристического центра, т.е. строительство различных объектов для обслуживания туристов. Тем самым получаются быстрое сращивание, сужение, загромождение старого центра постоянным пребыванием туристов, сокращение памятников архитектуры, т.е. обеднение самой сути города - старины.

С таким расположением центра для туризма можно было согласиться, если бы сама "золотая середина" имела бы достаточно

Кроме со множества памятников.
А по мере памятники в центре города
катастрофически и были разрушены и теперь
разрушаются, к сожалению сказать только
за последние лет 15 перевели 5 каменных,
и 8 деревянных строений в центре города
и потому предложение:

Получив от одного из проектантов
переработанное и выдать проект застройки
и обновления центра города без старую
подходов, когда разрушаются старая застройка
высвобождают новые в центре города.

Переработанный проект должен
предусматривать:

1. Новый перестроенный подход к сохра-
нению и восстановлению памятников
строительства и архитектуры — "издавать"
порой жалкие остатки старинных, т.е.
сохранение и реставрация всех каменных
и деревянных зданий в центре, состав-
ляющих единый городской комплекс.
2. При ветхости и разрушении необходо-
мо все здания восстанавливать строго
по тем же проектам, по которым строились
здания впервые.
3. Запланировать и построить новый турист-
ский центр подальше от Центра города,
например, первая терраса пос. Юпитера.
4. С деталями одного из проектов
можно согласиться, например, восстановить
целую одну купеческую усадьбу.

4. Если все это сообразно, то старый город бы бы реставрирован и воссозан в первоначальном виде с великокостными, церквями и колокольнями, каменными и деревянными торговыми рядами и другими деревянными постройками, и вновь стал бы единым архитектурным ансамблем, от которого ничего нельзя отнять и ничего прибавить.

От этого увлекания бы контраст от нового к старому, если воздвигнут и глупая восприимчивость от одного из уникальных архитектурных ансамблей.

Таким образом, увидев туристский центр от старого города, можно было бы решить эту проблему без помех для города, и переход к рациональному, самоуправляемому, самоуправляемому, самоуправляемому - не ожидая "30 лет за час города" - старому - на основе туризма и амбиций, т.е. чтобы основной доход от туризма так или иначе поступал в городскую Казну.

Подписи группы членов общества охраны памятников истории и культуры.

Орлов
Афанасов
Иванов